

Bergen 18. februar 2017

INVITASJON TIL WORKSHOP

Tid : **Lørdag 25. februar kl 10 - 16**

Sted : Melkeplassen. Arne Abrahamsens veg 1.

OBS! Påmelding innen torsdag 23.2 kl.12

Filmopptak i praksis

Noen ganger handler det å lage film om å fange øyeblikket. Da er det viktig å ha klart for seg på hvilken måte man kan fange øyeblikket på best mulig måte. Ofte handler dette om erfaring.

Medlemsmøtene våre dreier seg om å dele disse erfaringene, både i forhold til utstyr, opplevelser og utfordringer. Denne workshopen har til hensikt å trekke dette et steg videre ved å dele våre erfaringer gjennom praktiske øvelser.

Vi håper derfor alle medlemmer stiller med sitt/sine kamera og stativ.
Hovedfokuset for øvelsene vil ligge på kamerabruk.

I praksis har man tre ting man må vurdere: utstyr, plassering og utsnitt. Hver og en av disse har flere underkategorier.

Utstyr.

Hvilket utstyr skal jeg bruke? Da må man ta flere valg i forhold til kamera, stativ, lys, lyd og annet ekstrautstyr. Øvelsene på workshopen er derimot blitt lagt opp til å kunne gjennomføres med kun kamera.

Plassering.

Hvor står du plassert med kamera? Valgene kan noen ganger være påtvunget i forhold til situasjonen man står overfor. Likevel kan valg av plassering være noe man kan forberede på forhånd. Finnes det andre måter å føre kamera på, andre vinkler eller retninger?

Utsnitt.

Hva vil du filme? I øyeblikkets hete kan det selvfølgelig være et naturlig og lettvalt valg. Men her gjelder det å tenke utenfor boksen. Å få filmet brudens gråtende far kan være vel så berikende for filmen enn bare rette fokus mot brudeparet.

Hvordan skal du filme det? Hvorfor det?

Film handler om kommunikasjon. Man forsøker å fortelle noe til noen.

Når den første filmen "arrival of the train" ble vist på lerret i 1895, løp folk hylende ut av kinosalen da de trodde toget kom til å kjøre over dem. Publikum har fått noe mer kunnskap om film siden da og det er blitt vanskeligere å imponere dem. Kvalitetsmessige svakheter blir som et gebrokkent språk som forstyrrer kommunikasjonen og filmopplevelsen. Det finnes en rekke teorier på hvordan filmspråket påvirker våre tanker og opplevelser. Som en introduksjon til workshopen vil vi gjøre oss kjent med noen av disse. Program for dagen blir da som følger;

10 - 11 Filmteori og gjennomgang av dagens øvelser.

11 - 12 Vi rigger til utstyr og setter opp scenario

12 - 12.30 Lunsj

12.30 - 13.30 Film-øvelser

13.30 - 14.30 Vi ser gjennom resultatene på storskjerm og diskuterer

14.30 - 15 pause

15 - 16 Vi ser litt nærmere på klubbens utstyr som er tilgjengelig for utlån medlemmene.

Styret oppfordrer alle som kan til å møte, erfarne som nybegynnere.
Dagen er tilrettelagt for alle nivåer.

Med vennlig hilsen

STYRET

v/Hilde Falkanger

Samme motiv, ulike opplevelser:

