

Juryen har hatt en artig og lærerik bedømmingsrunde. Her er 12 bra filmer, som hver på sin måte gir publikum en opplevelse.

Jurymedlemmene har forskjellig inngang til bedømmingen, og forskjellige meninger om hva som er god film på amatørnivå. Enkeltbedømmingen har skjedd lukket, og resultatet fra fem jurymedlemmer har forbausende stor likhet i sum.

Juryen har ingen forutsetning for å kontrollere om omforente regler for konkurransen er oppfylt mht tidligere deltagelse eller amatørparagraf. Vi stoler på klubbens vurderinger her.

Sjøholt, 27.11.2014,

for Ørskog videoklubb,

Olav K Sjøholt.

Filmene:

Trondheim

### 1. [Rolig Kamera](#) - 4:00

Instruksjonsfilm med "snert". Det er ikke spikeren som smaksetter spikersuppe.... Forbausende bra laget, og må sies å bringe budskapet om enkel kamerateknikk til folket på en veldig bra måte. Som instruksjon til nybegynnere i et klubbmiljø må denne være midt i blinken.

### 2. [Bitter Song](#) - 5:07

Musikkvideo. Utgangspunkt i øvelsesmiljø. BW og "old-film-filtrert". Hvorfor? Ellers en grei gjennomføring av velkjent konsept.

### 3. [Julestemning](#) - 7:21

En god ide som kunne blitt bedre med strammere klipp og mer kritisk gjennomføring. Kontraster i juleopplevelse mellom fattig og rik / familie og fyllik er et vanskelig tema, og filmen klarer ikke helt å bære budskapet fram på en god nok måte. Kanskje er det slutten, som fremstår som "never-ending" som senker inntrykket? Eller er det innledningen som blir for lang?

Bergen

### 4. [Ferieglimt fra Karmøy](#) - 6:31

Turskildring med god historieformidling. Kunsten med slike er å fenge publikum, noe autor klarer. Stødig og erfaren kameraføring og klipp. Men hvorfor plutselig et helt unødvendig "gå med kamera klipp" midt inni der?

5. [Haust i min barndoms dal](#) - 1:49

En gjennomført film. Fine bilder, gode ideer. Klippteknisk forbedringspotensiale, men behagelig å se på....

6. [Fjelltur i Spania 2014](#) - 4:20

Turskildring. "Første tur med GOPRO" sier autor i påmeldingen. -Og en BLIR litt sjøsyk av enkelte opptak... Passelig lengde og en fin "teaser" til å gjøre noe annet på solkysten....

Ålesund

7. [Rikke Lie - Paperboat](#) - 4:12

Veldig forseggjort musikkvideo. Man må se denne noen ganger for å finne små detaljer som ikke stemmer helt med fullkommen profesjonell produksjon. Rikelig bra nok!

8. [Kjære Pappa](#) - 3:40

Musikkvideo. Enkelt velprøvd konsept, god foto og klipp.

9. [En tradisjon for ild](#) - 24:36

Den desidert mest omfattende produksjonen i konkurransen. Egentlig setter en slik produksjon i en samling reiseskildringer og musikkvideoer juryen i en skvis, da den inneholder teknikker og arbeidsmengde som hører hjemme i de profesjonelle rekker. En godt gjennomført produksjon, som skiller seg ut.

Stavanger

10. [Parkeringsvakten](#) - 0:30

Artig liten sak som i sin enkle natur er bra laget og med god punchline.

11. [Bildebrev Paris 2014 Jardin Luxembourg](#) - 3:56

Fin bildeskildring av et avgrenset objekt i storbyen. Juryen finner musikken noe dominerende, og savner enkle kommentarer VO. Contentum lyd burde tas bedre i akt ved klipp. Bra foto

12. [London 2001](#) - 8:59

Den beste reiseskildringen i konkurransen. En god fortellerstemme leder oss lekent gjennom denne turen til London, som er vellaget og gjennomført., selv om opptaka er noen år og bærer preg av det... Bravo!, kom det spontant fra et jurymedlem etter visningen.